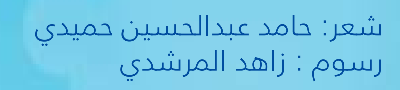
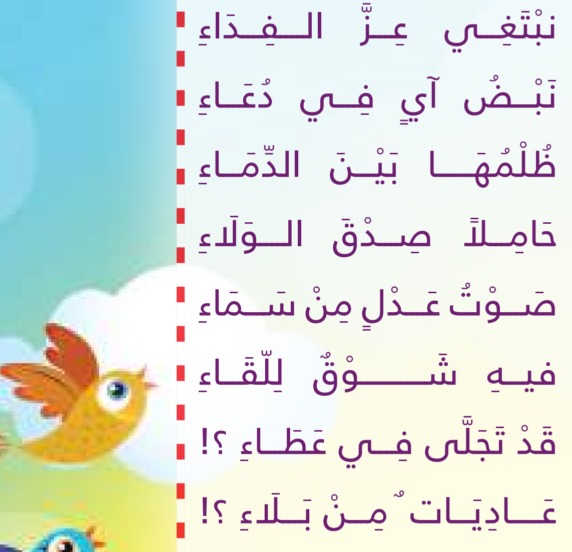
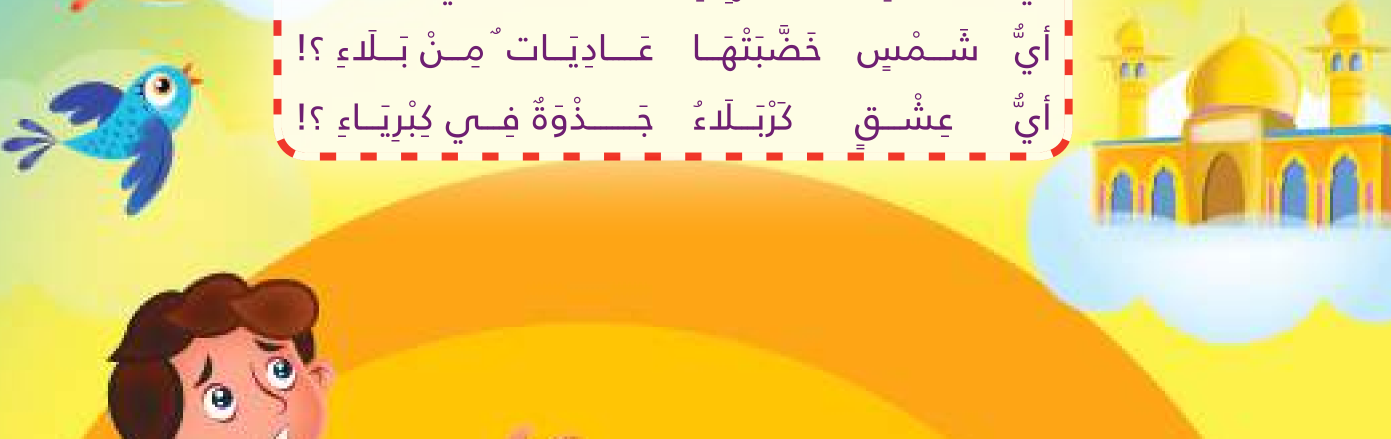

الأمانة العامة
المقدسة
الحسيني الصغير
٧٩
تصدر عن مؤسسة الحسيني الصغير لثقافة الأطفال التابعة للعتبة
الحسينية المقدسة السنة السابعة لشهر تشرين الثاني ٢٠١٥ م
الموافق لشهر محرم الحرام ١٤٣٧هـ
اللهم اجعلني عندك وجيهاً بالحسين عليه السلام




شعر: حامد عبدالحسين حميدي
رسوم : زاهد المرشدي

ثَوْرَةً فِيْنَا الحُسَيْنُ   يَا نَشِيْدَاً للإبَاءِ
صَاغَ فِيْهَا مَا تَسَامَى   أيُّ جُرْحٍ مِنْ وَفَاءِ ؟!
سَيّدَ الأَحْرَارِ إنَّا   نبْتَغِي عِزَّ الفِدَاءِ
كَرْبَلَا مَا زِلْتِ فِيْنَا   نَبْضُ آيٍ فِي دُعَاءِ
فَالطَوَاغِيْتُ تلاشَى   ظُلْمُهَا بَيْنَ الدِّمَاءِ
عَهْدُنَا هَذَا المَسِيْرُ   حَامِلاً صِدْقَ الوَلَاءِ
صَوْتُ حَقٍّ يا حُسَيْنُ   صَوْتُ عَدْلٍ مِنْ سَمَاءِ
أيُّ حُلْمٍ فِيْهِ طَفٌّ   فيهِ شَوْقٌ لِلّقَاءِ
أيُّ فَيْضٍ مِنْ شَهِيْدٍ   قَدْ تَجَلّى فِي عَطَاءِ ؟!
أيُّ شَمْسٍ خَضَّبَتْهَا   عَادِيَاتٌ مِنْ بَلَاءِ ؟!
أيُّ عِشْقٍ كَرْبَلَاءُ   جَذْوَةٌ فِي كِبْرِيَاءِ ؟!





الإفتتاحية

أعزائي لقد مَنَّ الله علينا بنعمة الولاء لأهل بيت النبوة صلوات الله عليهم وسلامه وتمر علينا هذه الايام ذكرى استشهاد الإمام الحسين ﷺ وأهل بيته وأصحابه الذين قدموا أرواحهم الطاهرة في سبيل الله ليصل إلينا الإسلام الحقيقي ولنتعلم من هذه الحادثة العبر والدروس فقد علمنا الحسين ﷺ كيف نرفض الظلم ونقف في وجه الظالمين وعلمنا كيف نرتقي بإنسانيتنا وكيف نعلو بديننا وكيف نضحي من أجل عقيدتنا ومبادئنا وعلمنا كيف ننتصر بدمائنا ونحن نجدد العهد والولاء من كل عام في ذكرى استشهاده ونحي هذه المناسبة والفاجعة الأليمة التي صارت حرقة في قلوب المؤمنين فتخرج الملايين من الموالين في كل عام ملبيةً نداء لبيك يا حسين هذا النداء الذي يصل الى كل العالم لنقول فيه إن نهج الحسين ﷺ باقي وهو نهج الاسلام الحقيقي وهو نهج الله عز وجل فطوبى لمن سار على هذا النهج القويم نسأل الله أن يرزقنا السير على نهج إمامنا الحسين وان يرزقنا شفاعته يوم الورود

رئيس التحرير

تقرؤون في هذا العدد...

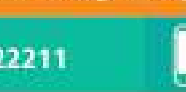
الحسيني الصغير

مجلة شهرية تصدر عن
مؤسسة الحسيني الصغير لثقافة الأطفال
التابعة للعتبة الحسينية المقدسة

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق في بغداد (١٢٦٠) لسنة ٢٠٠٩
رقم الإعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٧٩٧)



لإبداء آرائكم وملاحظاتكم حول المجلة أو المشاركة يرجى مراسلتنا على العناوين التالية:

 Alhusseini-alsagher.org
 info@Alhusseini-alsagher.org
AlhsynyAlsghyr
Alhusseini2013
 AlhusseiniAlsagher
 009647700822211
 009647827767701

مراكز البيع في المحافظات

مجمع اليقين - النجف الأشرف - الإسكان | هـ : 07811686859
مكتبة الوجدان - البصرة -ساحة أم البروم | هـ : 07705696929
مكتبة الدار الوطنية - الحلة - شارع الأطباء | هـ : 07801002944
مكتبة التفكر- العمارة - سوق النصر | هـ : 07803862299
- مكتبة الميلاد - الناصرية -شارع الحبوبي | هـ : 07801156016
- مركز الإرشاد الاسري محافظة الديوانية | هـ : 07808992880
- مكتبة نور المنتظر - الصويرة - شارع البريد | هـ : 07804672969
- للإشتراك السنوي في المجلة
يرجى الإتصال على الرقم التالي : 009647827767701

حديثنا لكم
عطر المظلوم



قصة: ضياء العيداني
رسوم: زاهد المرشدي

الشاهين: ما أطيب رائحتكِ أيتها الوردة، لماذا هي مميزة عن باقي الورود؟

الزهرة: تلك قصة طويلة أيها الطائر، وأخذ الدمع يسيل من عينيها.

فأجابها الشاهين متعجباً: لقد تشوقت إلى معرفتها هلّا أخبرتني بها.



الزهرة: لقد سألت والدتي عن سبب ذلك قبل أن تموت فأخبرتني قائلة: كان في زمن مضى أن حادثة حصلت في زمن إحدى جداتي من الأزهار، وذلك في سنة٦١ للهجرة، إذ حصلت واقعة تسمى بواقعة الطف استشهد فيها إمام المسلمين الحسين بن علي عليهما السلام على يد ثلة منحرفة بأمر من الحاكم الأموي يزيد آنذاك.

وفي إحدى المشاهد من واقعة الطف كان للإمام الحسين عليه السلام طفل رضيع يُدعى عبدالله ظل يبكي من العطش لأن الأعداء منعوا الحسين وعياله من الماء فتقدم الحسين بالطفل الرضيع إلى أرض المعركة لكي يسقوه ماء لأنه طفل ولا ذنب له في تحمل العطش.

فانشق القوم إلى نصفين رافضين ومؤيدين لأن يسقوه ماء، ولكن قائد جيش الأعداء عمر بن سعد اللعين أمر حرملة بن كاهل الأسدي – والذي كان معروفاً بالشر وبرميته المشؤومة – بأن يقطع نزاع القوم.

فرمى حرملة الطفل الرضيع بسهمه وذبح الطفل الرضيع، الذي أخذ يبكي من حرارة السهم وأصبح كالطير المذبوح بين يدي أبيه والدماء تسيل منه؛ فأخذ الإمام الحسين عليه السلام دماً منه ورماه نحو السماء، فلم تنزل منه أية قطرة!



الشاهين: وكيف عرفت الزهرة في ذلك الحين بأن الدم لم ينزل من السماء وهي في الأرض؟

الزهرة: لقد أخبرها طائر الشاهين في ذلك الوقت، لأنه

روي عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال (أحلم الناس من فرّ من جهّال الناس)



كان ماراً من أمام غيمة رآها تبكي دماً فسألها عن سبب البكاء فقالت: لقد رأيت واقعة الطف ومما شاهدته دم الرضيع الذي ارتفع إلى السماء بعد أن رمى به والده الحسين بن علي (عليهما السلام).
ورأيت جمعاً من الملائكة أخذت تجمع ذلك الدم فلم تنزل منه أية قطرة إلى الأرض، وبعدها بكيت دماً بسبب حزني الشديد لمشهد مقتل الطفل الرضيع.



وعندما نزل الشاهين أخذ يشم رائحة زكية في إحدى الأزهار ، فأجابته: بأن الأرض التي هي فيها قد نزل عليها من ذلك الدم الذي بكته الغيمة، فعلم الشاهين أن نزول هذا الدم على بعض الأراضي أضاف لها عطراً مميزاً وأصبح كل من يعيش هنا من الأزهار يحمل معه تلك الرائحة الزكية.
وهكذا أخذت الأزهار التي تعيش هنا تتناقل قصة رائحتها الزكية جيل بعد جيل.
الشاهين: الآن فهمت، إن الدموع التي نزلت حزناً على الطفل الرضيع هي سبب هذه الرائحة العطرة.



الزهرة: إن هذه الرائحة الطيبة قد علمتنا درساً بأن المظلوم سوف يعيش في الجنان ذات الروائح الزكية، وأن الظالم سوف يكون تحت عقاب الله تعالى، لذلك ليس المهم أن تكون رائحتنا طيبة أيها الشاهين، بل المهم أن تكون نفوسنا طيبة أيضاً ولا نظلم أحداً لنكون مثل حرملة وما فعله بالطفل الرضيع.
الشاهين: نعم .. أيتها الزهرة الطيبة، وإن الحزن على الطفل الرضيع عبدالله ابن الإمام الحسين عليهما السلام ولعن حرملة لهو دليل النفوس الطيبة والرقيقة التي تأبى الظلم وتنصر المظلوم.

يوميات عبير

سيناريو: نادية غازي
رسوم: غزال محمد

أهلاً وسهلاً بأم حسن تفضلي

شكرا لكِ يا أم عبير بارك الله فيكِ










هل نأكل المربى والبسكوت؟
لا أريد أن آكل


تعال لأحكي لكَ حكاية جميلة عن الثعلب والأرنب
يا لك من طفل غريب! الأطفال يحبون الحكايات
لا أحب الأرنب ولا الثعلب أيضا


كان ياما كان في قديم الزمان
لا أحب قديم الزمان .. لست طفلا
حسنا أيها الكبير ماذا سنفعل إذا؟؟


يبدو أن عبير نجحت بإلهاء حسن لقد تركني بهدوء فترة طويلة ههههههه
عبير شاطرة وتحب الأطفال الصغار


مرحبا ياشطار كيف الحال؟
كيف بقي هادئا طوال هذه الفترة ياعبير ؟؟
ماما ماما إنها تتكلم كثيرا


لقد تعلمت إن لكل انسان مفتاحاً يجذب اهتمامه
وما هو مفتاح ابني ؟؟


الاعتراض .. لقد قضينا الوقت أنا أقترح وهو يعترض
شكرا لكِ يا عبير لأنك كنت طيبة معه ولم تعصبي وتصرخي عليه
هيا خذيه واذهبوا لتشتروا الشوكلاته من الدكان
سيعترض
لا لا الشوكلاته لن يعترض على شرائها أبدا



إعداد: علاء الباشق
رسوم : زاهد المرشدي

صناعة الحديد

مرحبا بكم يا أصدقاء اليوم سوف نتعرف على صناعة جديدة ومهمة وهي أساسية في بناء حضارتنا ألا وهي صناعة الحديد ويتم صناعة الحديد بعد استخراج خامات الحديد وهي مادة الهيماتايت أو المغناتايت أو اليموتيت وهي جميعها صور مختلفة من خامات الحديد إلا أنها تحتوي على شوائب مختلفة كانت السبب في اختلاف تسمياتها .



بعد جمع الخامات يتم وضعها في أفران خاصة تسمى (المراجل) ويتم تسليط حرارة عالية عليها حتى يتم تحويل الحديد إلى سائل وهي صهار الحديد ومن خلال هذه الطريقة أيضا يتم فصل الشوائب عن الحديد وبعد ذلك يتم صب الحديد المنصهر ضمن قوالب تمهيدا لتشكيل الحديد حسب الأشكال والأحجام المطلوبة .

عرف الإنسان صناعة الحديد منذ القدم حيث كان يستخدم في صناعة الأسلحة والمعدات الحربية ثم بعد ذلك تم إدخاله كعنصر في البناء ومن ثم تطورت طرق إدخال الحديد في البناء حتى أصبح عنصرا أساسيا في البناء وأيضا كلما تطورت الحياة تطورت معها طرق وأساليب استخدام الحديد وهنالك أشكال من انتاج الحديد ومن أهمها هو الفولاذ .



أول إنتاج من الفولاذ

أُنتجت أول كمية من الفولاذ في العصر الحديدي القديم ، ولو أن الكمية المنتجة كانت صغيرة. وعلى سبيل المثال فقد صنع مواطنو في شرق السودان الفولاذ في أفران أسطوانية خاصة منذ قرون بعيدة . كما صنع في الهند نحو عام (٣٠٠) قبل الميلاد كتل ضخمة من الحديد الإسفنجي التي أعيد تشكيلها ثم تسخينها لإنتاج مايسمى بفولاذ ووتز. ومع بداية القرن الخامس الميلادي تمكن الصينيون أيضًا من إنتاج الفولاذ.

وفي العصور الوسطى أنتج الأوروبيون كميات صغيرة من الفولاذ، لكن الكميات كانت شحيحة جداً إضافة إلى ارتفاع تكلفتها. وفي عام (١٧٤٠)م تمكن صانع ساعات بريطاني يدعى بنجامين هنتسمان من اختراع أسلوب البوتقة لصناعة الفولاذ، وهي تشبه إلى حد بعيد الأسلوب الذي كان متبعًا في إنتاج فولاذ ووتز. وقام هونتسمان بإعادة صهر وتنقية قضبان من الحديد المطاوع عالية النوعية في بواتق (مراجل صهر).

وكانت طريقة هنتسمان لإنتاج الفولاذ بطيئة، وتتطلب قدرًا كبيرًا من العمل الشاق، إضافة إلى أن أضخم البواتق لا يمكنها إنتاج أكثر من (٤٥) كيلو غرام من الفولاذ في المرة الواحدة. لم تطبق أولى الطرق الحديثة لإنتاج الفولاذ بكميات كبيرة وبتكلفة مقبولة إلا في منتصف القرن التاسع عشر. وعرفت هذه الطريقة باسم طريقة بسمر ، وذلك على اسم مخترعها ومطورها هنري بسمر، وهو صانع فولاذ بريطاني. وبعدها تطورت بشكل كبير طرق انتاج الفولاذ ويمتاز الفولاذ عن الحديد العادي بأنه أكثر صلابة وأخف وزنا .

أهمية الحديد: تكمن أهمية الحديد في أنه يدخل في صناعة الأسلحة والسيارات والطائرات وهياكل البناء.
في الختام أرجو ان تكونوا قد استفدتم يا أصدقاء إلى اللقاء في العدد القادم .



سيناريو: وسام القريني رسوم: عامر لعيبي

حمدان

الجبل الأسود

أيها القاضي حمدان، تعال وانظر بسرعة

ما الذي حدث ؟



















روي عن النبي ﷺ أنه قال (نظر الولد إلى والديه حبا لهما عبادة)



سكان في بركان

إعداد: ضياء العيداني   رسوم: زاهد المرشدي

في منطقة نائية من المناطق التابعة لليابان توجد فوهة بركانية قديمة في وسط البحر في المنطقة المسماة ببحر الفلبين، لا تتجاوز مساحتها عن (٨) كيلومتر مربع، وتوجد فيها حمم بركانية قد كوّنت هذه الحمم منطقة كستها الطبيعة بالخضرة فأصبحت جزيرة يسكنها الناس، ولكن الخطورة تكمن في إنطلاق الثورات البركانية التي تحصل فيها حتى أن آخر ثورات بركانية قد حدثت في الربع الأخير من القرن الثامن عشر وتكررت لعدة مرات خلال أربع سنوات (١٧٨١-١٧٨٥) حتى أن آخر ثورة بركانية مفاجئة قد حدثت في عام (١٧٨٥) بحيث لم يتمكن السكان من إخلائها فراح ضحيتها (٣٢٧) شخصاً تلاشوا منها دون أن يتركوا أي أثر، والغريب أن مع كل ذلك وما زال يعيش فيها حالياً نحو (١٧٠) شخصاً.



نجوم في البحر

للنجوم منظر جمالي رائع، فهي التي تزين السماء بوجودها حتى قال عنها الله تعالى في كتابه الكريم: (إِنَّا زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِزِينَةٍ الْكَوَاكِبِ)، (الصافات/آية ٦)، لذا فإن وجود الكواكب والنجوم في السماء يعطي جمالاً لنَاظريه.

وهناك ظاهرة بحرية جميلة أيضاً تسمى بظاهرة (بحر النجوم المتساقطة) موجودة في عدد من مناطق العالم ومنها جزر المالدييف في بحر العرب الشهيرة بمناظرها الطبيعية الخلابة، وهي عبارة عن تألق سطح البحر ليلاً وتلألؤه باللون الأزرق الفسفوري على شكل بقع شديدة الإضاءة وأخرى خفيفة بشكل يشبه منظر النجوم في السماء، وكان الإعتقاد بأن ذلك التألق هو إنعكاس صورة السماء على سطح البحر، ثم تبين بأن الظاهرة تشتد أكثر حين تكون السماء ملبدة بالغيوم نظراً لاشتداد الظلام، فتبين أن هذه الظاهرة عبارة عن انبعاث الضوء من الجدران الخلوية للطحالب، فسبحان من خلق وأبدع.

اختراعات

الهاتف المحمول

يعدّ الهاتف المحمول من أعظم الاختراعات في العصر الحديث، وقد خرج هذا الاختراع إلى النور في أوائل السبعينات على يد الأمريكي (مارتن كوبر) الذي كان يعمل مهندساً في شركة موتورولا.

واستغرق كوبر في تنفيذ فكرته تسعين يوما، ثم قدم اختراعه في مؤتمر صحفي لشركة موتورولا في ثالث من ابريل عام (١٩٧٣م)، وأجرى خلال المؤتمر أول مكالمة عبر هاتف لا سلكي.

وكان وزن الهاتف المحمول وقتها يبلغ كيلو غرام واحد، وبدأ طرحه للبيع في الأسواق عام (١٩٨٣م) بسعر يصل إلى أربعة آلاف دولار.



أفادت دراسة بأن الفجل يفيد في محاربة السرطان وتقوية العظام وبناء خلايا الدم، ويعدّ دواء سحرياً ضد الفطريات والبكتريا في الجسم، والفجل مليء بالكثير من الفيتامينات، أهمها فيتامين (سي)، كما يحتوي على الحديد المفيد لبناء الدم والطاقة والنشاط في الجسم كما يحتوي على فسفور وكالسيوم وهي مواد تفيد في بناء العظام.



خط قطار بيرنينا هو سكة مترية (أي من النوع القديم) كائنة في سويسرا تنقل المسافرين إلى منتجع سان مورتز السياحي بالقرب من الحدود الإيطالية-السويسرية، والعجيب في هذا الخط أنه يمر بمناطق جبلية فريدة من نوعها بحيث يبلغ إرتفاع السكة في نهايتها نحو (٢٢٥٠) متراً فوق سطح البحر، وبذلك تنحدر السكة أحيانا بدرجة تصل الى ٧٪ وهي أكثر نسبة إنحدار لسكة قطار في العالم، كما أن هذا القطار يعبر في رحلته البالغة أربع ساعات (١٩٦) جسراً ويخترق (٥٥) نفقاً.




قصة : سارة العبادي
رسوم : أحمد الخزعلي

السلام عليكم أعزائي الصغار مرحبا بكم من جديد مع مجلتكم الجميلة (الحسيني الصغير) رافقوني في رحلتي مع صديقتي السمكة الذكية التي ستحدثنا عن أحد الكائنات البحرية التي تشبه الإنسان في بعض الصفات، إنه **الدولفين**.

السمكة الذكية: وعليكم السلام يا أمونة سأخذكِ اليوم بعيدا عن هنا، ونغوص في أعماق البحار لنتعرف معاً على الصفات المميزة للدولفين.

فالدولفين من الكائنات البحرية التي تعيش في البحار والمحيطات واحياناً تجدينها تعيش في الأنهار مثل (نهر الأمازون) وهو ثاني أكبر أنهار العالم.

وتمتاز الدلافين بمميزات عديدة منها إنها تختلف عن الأسماك بطريقة التنفس فالدولفين ليس له خياشيم بل يتنفس الهواء تنفساً إرادياً عن طريق رئته.

أمونة : الآن عرفت لماذا يقفز الدولفين فوق سطح الماء بين فترة وأخرى، إنه يقوم بذلك ليحصل على الأوكسجين عندما يحتاج إليه، فتنفسه إرادياً وبرئة واحدة فقط بعكس الإنسان الذي يتنفس تنفس لا إرادي وله رئتان .

السمكة الذكية: كما تعلمين يا أمونة إن الأفعال الإرادية عند الإنسان تتوقف عند النوم مثل (التكلم والحركة) ولكن إذا توقف التنفس عند الدولفين فإنه يؤدي إلى موته، لذلك تجلت قدرة الخالق في خلقه لهذا المخلوق فجعل إحدى عينيه تبقى مفتوحة عند النوم فيبقى جزءاً من الدماغ يعمل أثناء ذلك وبهذا تبقى الرئة تعمل والتنفس مستمر، وممكن أن يراه الإنسان عائماً فوق سطح الماء أثناء نومه ليحصل على الأوكسجين الكافي.





وكذلك من المميزات الأخرى للدولفين أن له موجات صوتية خاصة به تتكون من (٣٢) صوت مختلف

روي عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال (القِ أخاك بوجه منبسط)



يستعملها للتفاهم مع الدلافين الآخرين فلكل واحد منهم صوته المميز، فيستخدم صوته كوسيلة لاصطياد فريسته، فيصدر صوتاً قوياً يدخل الأسماك في غيبوبة وبعد ذلك يتغذى عليها لكون الدلافين من آكلات اللحوم وتتغذى على الأسماك، وهي تعاني من خطر ملاحقة سمك القرش له فعند ذلك تصدر صوتاً مميزاً أيضاً يسمعه باقي الدلافين فيهبوا للنجدة والحماية، كما أنها تستطيع شق طريقها في عمق البحر المظلم من خلال إصدار أصواتاً تصطدم ذبذباتها بالعوائق وتستقبل الدلافين صداها لتحديد بعد العائق فتبتعد عنه.

أما صفة الذكاء فهي صفة يمتاز بها الدولفين دون غيره من الحيوانات البحرية، واستفاد الإنسان منها فقام بتسخيرها



لصالحه، ففي بعض البلدان يستخدم الدولفين لاكتشاف مواقع الألغام البحرية، ويعرف الدولفين بحبه للمرح واللعب فيغوص ويقفز ويقوم بألعاب ممتعة في المياه باستخدام الكرات وهو من الحيوانات الودودة للإنسان.

ولعائلة الدولفين مبادئ اجتماعية فهي تحب العيش في جماعات تتكون من (١٠ - ١٢) فرد، ويهتمون بصغارهم كثيرا ويوفرون لهم الحماية من الأسماك المفترسة ويساعد أحدهم الآخر عند الخطر.



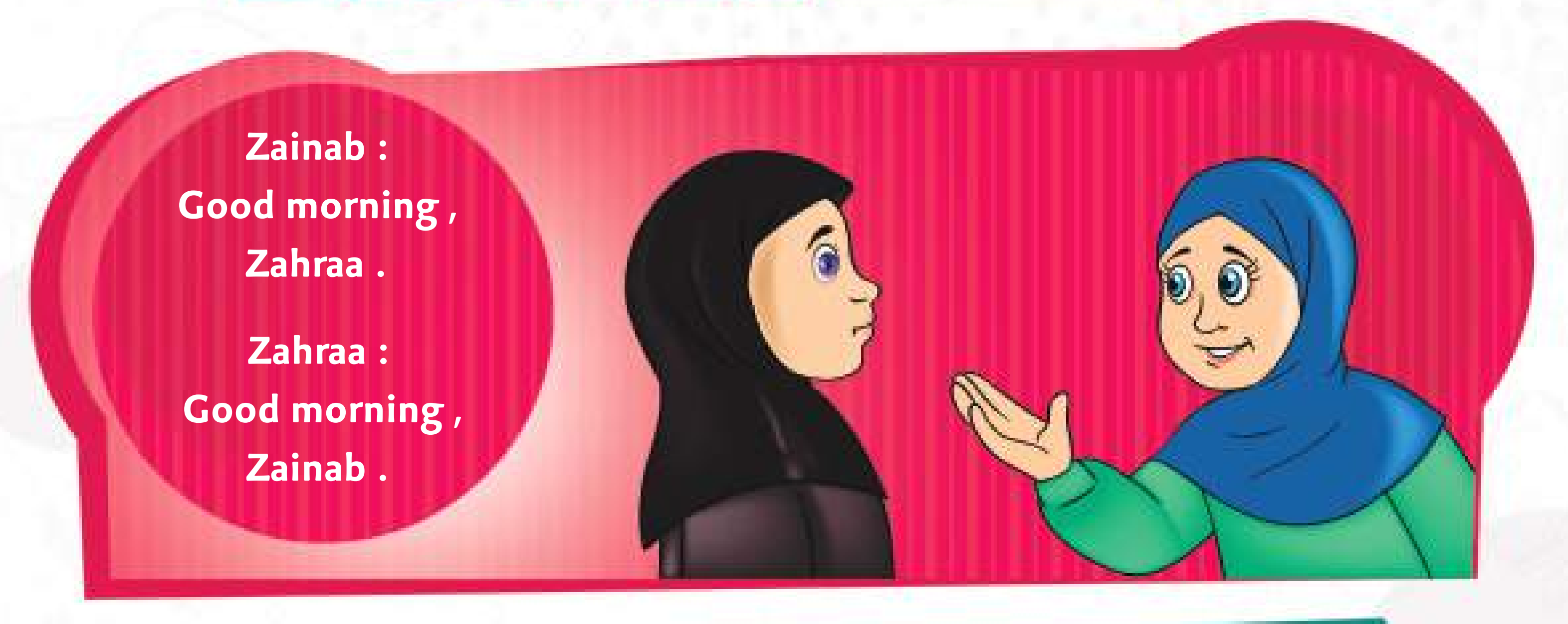
أمونة : نعم هذا صحيح فالدلافين لا تكتفي بتقديم المساعدة لبعضها البعض بل أن الأبحاث أثبتت إنها ساهمت بإنقاذ حياة الإنسان عدة مرات بعد غرقه وتعرضه للخطر .

السمكة الذكية : هذه أهم المميزات التي يختص بها الدولفين دون غيره من الكائنات البحرية، وفي لقائنا القادم سنتعرف على كائن بحري آخر فإلى اللقاء.

إعداد: جميلة المالكي
رسوم: زاهد المرشدي



I Learn new things أنا أتعلم أشياء جديدة







Zainab : But you are so young to wear black clothes.

Zahraa : In Muharram , there is no difference (اختلاف) between young and big people . All are sad (حزين) for Imam Hussein and his family specially (خصوصاً) his sister Zainab .



Zainab : Do you know how was Imam Hussein killed ?

Zahraa : Yes , I know the whole (كاملة) story . Today we will have a consolation (تعزية وتلفظ كونسليْشن) of Imam Hussein in our house , You can come with your mom (أمك) and listen to the whole story . It is sad and painful (مؤلمة) .



Zainab: Thank you very much . We shall visit you this afternoon .

Zahraa : You are welcome (مرحباً بك) .



إعداد: كرار عبد عودة
رسوم : زاهد المرشدي

أحبتي الصغار كيف حالكم؟ عسى أن تكونوا بأفضل حال كما وعدناكم في كل عدد نقدم لكم رياضة جديدة ومختلفة عن الأخرى .



في هذا العدد سنقدم لكم نوع آخر من أنواع الرياضات المشهورة عالميا وهذه الرياضة تعتمد على السرعة والانتباه لتجنب وقوع الحوادث وهي رياضة سباق السيارات كما تعلمون أيها الأحبة الصغار أن هذه اللعبة منذ انتشارها في جميع أنحاء العالم أصبح لها اهتمام كالإهتمام بالرياضات الاخرى.

أعزائي الصغار لهذه الرياضة نبذة تاريخية هيا لنذهب لمعرفة تفاصيلها.

تعدّ رياضة سباق السيارات من أشهر الرياضات في العالم, و يعود تاريخها إلى نهاية المنتصف الثاني من القرن التاسع عشر, حيث أقيم أول سباق منظم في فرنسا, و كانت حلبة السباق بين المدن و في الطرق العامة, بعد أن تم تطوير هذه الرياضة لأكثر من نوع من السباقات, كما تم تطوير صناعة سيارات السباق بحيث تصبح أسرع و أكثر أمانا لتحافظ على المتعة التي تقدمها في ذات الوقت ، بدأ سباق السيارات تحديدا بعد صناعة السيارات التي تعتمد على مشتقات النفط و وعدّت دعاية جيدة لمصنعي السيارات لإظهار قدارتهم في تقديم سيارات سريعة و يسهل السيطرة عليها إذ كان أول سباق في عام (١٨٩٧م) بين باريس و روين في فرنسا, وقد تم تحديد الفائز بناء على السرعة و الأمان و السيطرة كما تم بناء أول حلبة مخصصة فقط لسباق السيارات في عام (١٩٠٧م)بمدينة بروكلاند في إنجلترا, و كانت المسافة (٣) كيلومتر والأرض مبلطة بالاسمنت و ذات منعطفات حادة, وكانت الأفكار المستخدمة في بناء الحلبة مستوحاة من طريق إندianابولس السريع لكن أقدم طريق يستخدم في السباقات هو ميلووكي ما يل, و يعود تنظيم السباقات فيه إلى عام (١٩٠٣م). بعد نهاية الحرب العالمية الأولى أصبحت السيارات أسرع و أكثر انسيابية و تمتلك محركات أقوى.

أحبتي الصغار الآن سنتعرف على أهم المسابقات المشهورة.

سباقات الفورمولا: ويطلق عليها (الفورمولا) وان (Formula One)، ويعرف أيضاً باسم سباق الجائزة الكبرى، هو أعلى صنف من سباقات الفورمولا ذات المقعد الفردي والعجلات المفتوحة. يتألف موسم الفورمولا الواحد من سلسلة من السباقات تعرف بالجوائز الكبرى (Grand Prix) يقوم هذ النوع على حلبات خاصة معدة لهذا السباق، ونادراً ما يقوم هذا السباق في الطرق العادية خارج المضمار تجمع نتائج كل سباق من سباقات الجوائز الكبرى في الموسم، ومن ثم تتحدد سنوياً جائزتان سنويتان، واحدة منهما للسائقين والأخرى لمصنعي السيارات .

سباق الرالي : يعدّ سباق الرالي من مسابقات التحمل والسرعة ، وتشمل عدة مراحل .. يحصل المتبارون في نهاية كل منها على عدد من النقاط وتتم سباقات الرالي عادة على الطرقات العامة المفتوحة للسير الطبيعي أثناء السباق .











يمكننا أن نراقب كل شيء من هنا إنه أعلى قصر في المدينة

لا فائدة من المراقبة لقد حاولنا ولكن لم يحصل شيء فالمحاصيل تختفي في أوقات غير معلومة















روي عن النبي ﷺ أنه قال (الإيمان معرفة بالقلب وإقرار باللسان وعمل بالأركان)



روي عن النبي ﷺ أنه قال (ألا من سمع فاحشة فأفشاها فهو كالذي أتاها)





لغتي الجميلة

إعداد : ضياء العيداني   رسوم : زاهد المرشدي

أهلاً بكم أحبتي في صفحتكم (لغتي الجميلة)، بعد أن تحدثنا في العددين السابقين عن همزة الوصل وهمزة القطع نحدثكم في هذا العدد عن الفرق بينهما لكي تكتمل الصورة لديكم و لا تخطؤون بها بعد هذا اليوم.

قلنا في عدد سابق: إن همزة الوصل هي التي تلفظ في أول الكلمة فقط، ولا ترسم تحت الألف أو أعلاه بهيئة الهمزة بل على شكل (صـ) صغيرة فوق الألف.

وقلنا أيضاً: إن همزة القطع هي همزة متحركة تقع في أول الكلمة مع النطق بها وتكتب هكذا: (أَ) إذا جاءت مفتوحةً وهكذا (أُ) إذا جاءت مضمومة ، و (إ) إذا كانت مكسورة.

وقد ذكرنا المواضع التي تأتي بها كل واحدة منهما .

والآن نأتي إلى القاعدة التي نميز بها همزة الوصل عن همزة القطع .

للتفريق بين هاتين الهمزتين في بداية الكلمة هناك طريقة سهلة وهي: أن تضع قبل الكلمة حرف الواو أو الفاء ثم تنطقها فإن نطقت الهمزة فهي همزة قطع، وإن لم تنطق الهمزة فهي همزة وصل.

مثال: (أخذ) نضع حرف الواو أو الفاء قبلها وننطقها (وأخذ ، فأخذ) لاحظ إنك تنطق الهمزة إجباراً، ولاحظ أن الهمزة قطعت عليك النطق بين حرف الواو أو الفاء وحرف الخاء، فهي همزة قطع

مثال: استعمل (واستعمل ، فاستعمل) لقد نطقتها (وستعمل، فستعمل) أليس كذلك؟

نعم لأنها همزة وصل وهكذا مع بقية الكلمات.

والآن لنطبق القاعدة على بعض الكلمات، تابع معنا لفظ الهمزة في الكلمات التالية:

أن عندما نضع الواو قبلها تصبح (وأن): لقد نطقتها أليس كذلك؟ إذن هي همزة قطع.

إيمان عندما نضع الواو قبلها تصبح (وإيمان)، لقد نطقتها إذن هي همزة قطع.

إلى عندما نضع الواو قبلها تصبح (وإلى) لقد نطقتها إذن هي همزة قطع.

أعمال عندما نضع الواو قبلها تصبح (وأعمال لقد نطقتها، إذن هي همزة قطع. والأمر نفسه عندما نضع حرف الفاء قبلها استكشف عندما نضع الواو قبلها نلفظها (وستكشف) إذ لم ننطقها فهي إذن همزة وصل.





إعداد : علاء الباشق

عَلَم لبنان

●●● مر علم لبنان بمراحل تاريخية مختلف منها ●●●



اليوم يا اصدقائي نتعرف على تاريخ علم لبنان وهو أحد البلدان العربية الإسلامية المهمة حيث يتكون علم لبنان من قطعة قماش طولها ضعف عرضها، ويقسم عرضيا إلى ثلاثة أجزاء، بحيث يكون عرض الجزء الأوسط عرض مجموع ألجزئين الآخرين معا. أما لون الجزء الأوسط فهو الأبيض، ولون الجزئين الآخرين الأحمر.

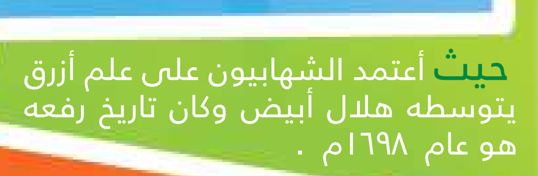
ويتوسط الجزء الأبيض شجرة أرز خضراء. يرمز اللون الأحمر إلى دماء الشهداء التي أريقت في ثورة تشرين الثاني ١٩٤٣. ويرمز اللون الأبيض إلى بياض الثلج الذي يتراكم على جبال لبنان وهو رمز الصفاء والسلام، أما شجرة الأرز التي استمدت من جبل لبنان، فهي ترمز إلى القداسة والخلود والصمود والعراقة .



علم الدولة المعنية سنة ١٥١٦م واستمر هذا العلم حتى قيام الدولة الشهابية.



حيث أعتمد الشهابيون على علم أزرق يتوسطه هلال أبيض وكان تاريخ رفعه هو عام ١٦٩٨م .



بعدها تم رفع راية المتصرفية عام ١٨٤٢م أيام المتصرفية، فاستعمل راية حمراء يتوسطها الهلال والنجمة وهو الشعار الذي يدل على الدولة العثمانية.

بعد انتهاء الحرب العالمية الأولى وانسحاب العثمانيين، استعمل اللبنانيون راية بيضاء تتوسطها أرزة خضراء. وكان هذا عام ١٩١٨م .



أما عام ١٩٢٠م : عند إعلان دولة لبنان الكبير، استعمل الفرنسيون علمهم الأحمر-الأبيض-الأزرق ووضعوا شجرة أرز وسطه.



وفي عام ١٩٤٣م: أعلن ثوار بشامون استقلال لبنان وتحول العلم إلى الشكل الحالي وأقره المجلس النيابي اللبناني في كانون الأول عام ١٩٤٣م كعلم رسمي. ورفع لأول مرة على سراي الحكومة الشرعية في قرية بشامون، وأقره البرلمان اللبناني في كانون الأول عام ١٩٤٣م.



كما أن هنالك أعلاماً أخرى رفعت في لبنان منذ القدم منها علم الفينقيين وعلم التنوخين وعلم الإدارة العربية وعلم المملكة السورية وغيرها مما يتسع ذكرها بشكل كبير . فلبنان بلد قديم وقد توالت عليه الحكومات من الشرق والغرب .

وفي الختام أرجو أن تكونوا قد تعرفتم مثلي على تاريخ عَلَم لبنان في هذه النبذه السريعة يا أصدقاء، إلى اللقاء .

قصة: سعد الدين البناء
رسوم: أحمد الخزعلي

الغيبـــة



العمة هدى : تحدثنا في جلستنا السابقة عن صفة مذمومة هي (الحسد) وسنتناول هذا اليوم صفة مذمومة أخرى هي (الغيبة)، (وهي أن تذكر أخاكَ بما يكرهه لو سَمِعَه سواء إذا ذكرت نقصاناً في بدنه أو نسبه أو خُلقِه أو فعلِه أو دينه أو دنياه ، حتى في ثوبه)

وموضوع الغيبة متشعب وله جوانب ومحاور عدة سنتباحث في جانب منها ويهمنا مشاركتكن في الحديث.

البنات جميعا : شكرا لكِ يا عمة على ما تقومين به من طرح مواضيع مهمة ومفيدة ومنها ما يتعلق بالأمور التي نهى ديننا الإسلامي على إتيانها، للحرمة الواردة فيها ووقوع الذنب والإثم على مرتكبها اذا لم يتب إلى الله وتقبل توبته .

العمة هدى : هناك تساؤل يمكن طرحه وهو : ما أسباب الغيبة او منشأ الغيبة ؟

ريحانة : هناك عدة اسباب للغيبة منها أخلاقية كالحسد والغضب والغيظ فإذا عالجها الشخص في نفسه امتنع عن الاغتياب وعلاج ذلك بالتعقل والتأمل في عاقبة الغيبة وكذلك التريث قليلا لإصلاح الحال في كظم الغيظ والعودة إلى الهدوء أولاً ويترك الغيبة ثانياً.

وقد ورد في بعض الكتب المنزلة عنه تعالى :

((يا بن آدم أذكرني عند غضبك أذكرك عند غضبي فلا أمحقكَ مع من أمحقه))

وكفى قوله تعالى :(لا خَيْرَ فِي كَثِيرٍ مِنْ نَجْوَاهُمْ إِلاَّ مَنْ أَمَرَ بِصَدَقَةٍ أَوْ مَعْرُوفٍ أَوْ إِصْلاحٍ بَيْنَ النَّاسِ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْراً عَظِيماً) سورة النساء/ آية ١١٤

فنُفيَ الخيرُ في النطق إلا في هذه الأمور الثلاثة ، فسبحانه ما أنصحه لعباده وشفقته عليهم وحبه لهم، لو كانوا يعلمون .

زهراء :- ومن أسباب الغيبة أيضاً هو (المجاملة للأقران) ومحاولة إرضاء الجلساء ، فنرى في واقع الحال أن الشخص الحاضر في مجلس معين ، ولو كان هذا المجلس يتكون من شخصين أو ثلاثة أو أكثر ، نرى هذا الشخص المستمع يسكت بل يساعدهم على الاستمرار بالغيبة معتقداً أنه غير ثقيل في مجالسة الآخرين ، ولكن هذه المجاملة تكون على حساب الدين والمبادئ وقد يكتسب هذا الشخص هذه الصفة الذميمة وسيكون والعياذ بالله مغتاباً للناس في هذا المجلس



أو في مجالس أخرى ، فعلى الشخص أن يُجالس ويصاحب من يساعد على دفع الغيبة ، ويمتنع من مجالسة الشخص الذي اعتاد على اغتياب الآخرين ، إن كان معتقداً بأنه غير قادر على ردعه ، وإن كان يعتقد بأنه قادر على إرشاده ونصحه بالإقلاع عن الغيبة فليبادر الى أداء دوره في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .

رقية :- لا بد من الإشارة إلى أن القائل (للغيبة) والمستمع شريكان في الإثم فقد روي عن نبي الله عيسى على نبينا وعليه السلام أنه قال (الحاضر للغيبة ولم يُنكرها فهو شريك في الإثم ومن أنكرها كان مغفوراً له)

وورد في الحديث الشريف عن النبي محمد صلى الله عليه وآله أنه قال: ((مَنْ ردّ عرضِ أخيه كان حقا عن الله أن يعتقهُ من النار))

نور الهدى : نرى أحياناً أن المستمع للغيبة يظهر نفسه بأنه لا يرضى عن الغيبة ، ولكنّه في داخل سريرته يحاول أن يُشَجِّعْ المستغيب ويحفزه على الاستمرار وقول المزيد كأن يقول متظاهراً ((لا ... لا ...)) فلان إنسان طيب ولا يستحق أن تتكلم عليه هكذا ، ولكنه والعياذ بالله يزداد فرحاً وسروراً كلما ازداد كلام ذلك الشخص ، وفي الواقع ليس في نيته مطلقا محاولة ردع المغتاب ، وهذا مدخل خطير وخبيث من مداخل الشيطان اللعين وعلى من يعمل بهذا النهج أن يتوب إلى الله تعالى ويمتنع عن ذلك .

فاطمة : ومن أسباب الغيبة أيضا (مجالس اللهو) فمن المعلوم أن المجالس الفارغة الخالية من ذكر الله تعالى يكون ظرفها وجوّها العام ملائم لانتشار الغيبة ، فيجب علينا الامتناع من ارتياد هذه المجالس وأن يختار الإنسان المجالس التي فيها ذكر الله تعالى وتعاليمه وتعاليم نبينا الكريم وأهل بيته الأطهار صلوات الله عليهم أجمعين .

إيمان : هناك سبب آخر للغيبة متعلق بشخصية الإنسان وهو الشعور بالنقص عن الآخرين فيحاول الاغتياب ليستشعر أو باعتقاده ليُشعر الاخرين بأنه مساوي لهم أو أحسن منهم .

حوراء : نرى الشخص الذي يحاول السخرية والاستهزاء بالآخرين واستصغارهم والتكبر عليهم سيقع أيضاً في الغيبة ، وكذلك في حالات الافتخار والمباهاة سيلجأ الشخص والعياذ بالله إلى الغيبة وذلك بقوله مثلاً أنا فعلت كذا وأعطيتُ كذا بعكس فلان وفلان فإنه بخيل أو أنه فَعَلَ كذا فِعْلْ إلى غير ذلك .

العمة هدى : أحسنتم كثيراً ياعزيزاتي وإني سعيدة لتعلمكن مثل هذه المواضيع وأصبحت لديكن المقدرة والقابلية على طرح ما تحملنه من معلومات هادفة في المجالس وعند اللقاء بصديقاتكن ومعارفكن . وسنكمل حديثنا في لقاء آخر وعلى الحب والمودة لنتناول موضوع كيفية التخلص من الغيبة ومدى حرمتها . نلتقيكم على خير بإذنه تعالى .



مولاي أبا عبد الله إنها أيام عزائك ومصابك وأحزان فقدك ، ونحن المحبين فاقدون لحبك وعطفك وعطائك، نعم فقدنا عطف إمام عادل برٌ تقي ، ترى كيف نعيش الآن؟ وكيف نبكيك يا حسين سلام الله عليك؟ لقد وجدنا نداء يا حسين في وجه آبائنا ، وجدنا نداء يا حسين في عيون أمهاتنا ، تربينا وكنت أنت بطل الحكايات في قصص جداتنا ، فعرفنا أن في كل صباح يوجد حسين ، في كل وردة يوجد حسين وفي كل فرحة يوجد حسين ، عرفنا أن الله سبحانه وتعالى حي لا يموت وأن حبك في قلوبنا لا يموت لأن مع النبضات نصرخ يا حسين فكيف ننساك يا حسين ؟ !

ثقل ميزانك

إعداد : كمال شبر
رسوم : زاهد المرشدي

ونحن نلتقي من جديد أدعو لكم من الخير المزيد ... ومنه تعالى التوفيق والتسديد لكل أمر نافع رشيد ... ولا بأس بالتذكير ببعض ما سبق لكي نستفيد .

- كلّنا نتمنى ونطمح بثقل موازيننا في الآخرة .
- الأمنيات بدون عمل لا تحقّق المطلوب .
- « ما من شيءٍ أثقلُ في الميزان من حُسن الخُلق » (الكافي ٢:٩٩ / ح ٢).
- العامل الأساس لحسن الخُلُق : القلب السليم .

وموضوعنا في هذا العدد يتحدث عن (الانسان = جسم + روح)

كما أن الجسم يحتاج الغذاء والاعتناء به والوقاية والدواء كذلك الروح فلا يجوز لأحد أن يهمل جزءاً على حساب جزء آخر .

••• لا إفراط ولا تفريط •••

فبعض اخواننا لا يهتم بجسمه وعذره في ذلك أن الإنسان بروحه ... وأن الجسم مصيره التراب وهذا غير مقبول منه لأنّ (النظافة من الإيمان) وغيرها من الأحاديث الدالّة على أهمية الاعتناء بنظافة البدن والملابس .

وفي المقابل هناك بعض الاخوان عنده إفراط واهتمام زائد عن المطلوب في نظافة جسمه فتراه كثيرا أمام المرآة ويصرف كذلك مبلغ لشراء ملمعات لشعره وحذائه !! .

وأيضا يشتري من الملابس ما يزيد عن حاجته , أما المدرسة والثقافة فلا اهتمام مطلوب بها وبأعذار واهية أن الدراسة لا تفيد والذين تعلموا ماذا حصّلوا وغيرها من أعذار النفس الأمارة بالسوء والتي تسبب ضعف الروح وبالتالي مرضها ثم خفة الميزان ثم .... !! .

إذن أحبائي علينا الاعتدال والإنصاف في التعامل مع أنفسنا فلا نؤذيها ونعرضها للخطر .

في العدد القادم سنتعرف على أسباب إيذاء النفس فإلى ذلك الحين نستودعكم الله والسلام عليكم .

روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال (وما قست القلوب إلا لكثرة الذنوب)



إعداد: كرار الخفاجي
رسوم : زاهد المرشدي

من آداب الشعائر الحسينية

السلام عليكم يا أصدقائي عظم الله لكم الأجر بذكرى استشهاد الإمام الحسين عليه السلام وأخيه أبي الفضل العباس عليه السلام وأهل بيته وأصحابه وكلنا نعيش اليوم هذه الذكرى الأليمة على قلوبنا وهنالك بعض الاحداث التي يجب أن نراعيها في هذا الشهر المبارك,

واليوم سأروي لكم قصة قد حدثت في المنطقة التي أسكن فيها مع أصدقائي أحمد وعلي وقاسم وجعفر كان هؤلاء الأربعة خلال السنة يقومون بجمع جزء من مصروفاتهم اليومية لكي يدخروها لشهر محرم الحرام لعمل موكب صغير في الحي وبمساعدة أهالي المنطقة وبالفعل ذهب الأصدقاء إلى السوق وقاموا بشراء الأغراض التي يحتاجونها في الموكب وبعد انتهاء عمل الموكب بدأ الأولاد بتوزيع الشاي والكعك والطعام على الناس المارة وأيضا قاموا بتشغيل جهاز مكبر الصوت ووضع الردات الحسينية وبصوت عالٍ وبعد أذان الظهر قام الأولاد بغسل المواد المستخدمة ولكنهم أسرفوا كثيرا في استخدام الماء وبقوا على هذا الحال لعدة أيام ,وذات يوم طلب منهم صاحب البيت المقابل للموكب أن يخفضوا صوت مكبر الصوت لأن زوجته مريضة وقال لهم : أرجو منكم أن تخفضوا الصوت لأن زوجتي مريضة وأيضا التقليل من الإسراف في الماء لأنه قد أصبح بركة من الماء أمام منزلي يعيق سير المارة . فرد عليه أحمد : يا عم إن هذه شعائر حسينية ونحن في هذا الشهر



يجب أن نواسي أهل البيت عليهم السلام بمصيبتهم , وقال علي : ونحن أيضا نقوم بخدمة الزوار المارة فأين الضرر في هذا؟ وقال قاسم : هل أنت يا عم ضد الشعائر الحسينية؟ لماذا؟ فنحن منذ الصغر تعلمنا على حب الشعائر الحسينية , فرد عليهم الرجل: أنا لست ضد الشعائر الحسينية وكل ما تفضلتم به صحيح لكن من ضمن الشعائر الحسينية يجب أن نتعلم احترام الناس وعدم ازعاجهم لكي لا تعود بالضرر على الشعائر الحسينية ولا يُساء فهمها وأنتم أيضا قد تسببتم بالضرر للناس المارة بسبب هذه المياه ,وقبل أذان المغرب شاهد الرجل والد أحمد وهو يريد الدخول إلى الجامع فسلم عليه وسأله والد أحمد عن صحة زوجته وقص الرجل لوالد أحمد ما جرى بينه وبين الأولاد فقال له: لا عليك يا جاري العزيز اعتبر الأمر منتهياً، سأطلب من الشيخ اليوم أن يتطرق في المجلس بخصوص هذا الأمر .

وبعد انتهاء صلاتي المغرب والعشاء بدأ الشيخ بإلقاء محاضرته الدينية وقبل الانتهاء من المحاضرة قال الشيخ : هنالك بعض الأمور يجب علينا مراعاتها في إقامة الشعائر الحسينية وهي عدم الإساءة للناس من خلال الشعائر الحسينية ويجب علينا احترام مشاعر الآخرين كما نحترم، ونحب إقامة الشعائر الحسينية فأوصيكم يا مؤمنين بإقامة هذه الشعائر ولكن دون الضرر بالآخرين .



وعند انتهاء المجلس وخروج الناس من الجامع اعتذر الأولاد من الرجل وطلبوا من شيخ الجامع أن يدعوا الله بالغفران لهم , ووعدوه بعدم تكرار هذا الأمر احتراما للإمام الحسين عليه السلام لأن الإمام الحسين لا يرضى بأذية الآخرين وان الشعائر الحسينية وضعت للتذكير بالواقعة الأليمة لذكرى استشهاد الإمام الحسين عليه السلام.

روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال (الحاسد يفرح بالشرّ ويغتمّ بالسرور)

مطبخي

إعداد : نور الهدى سعد الدين

كرات البطاطا باللبن

السلام عليكم أحبتي الصغار في مطبخكم الذي اعتدتم أن تتعلموا فيه الأكلات الشهية .
في هذا العدد سنقدم لكم أكلة (كرات البطاطس باللبن) فتعالوا معنا لنتعلم كيفية عملها .



المقادير

- حبتا بطاطا متوسطة الحجم
- نصف كوب لبن (روبة)
- كچب
- فلفل أسود
- ملح
- أوراق معدنوس للتزين

طريقة التحضير

تسلق البطاطا وتهرس جيداً , ثم نضيف الملح والفلفل الأسود (**حسب الرغبة**) بعد ذلك نعمل كرات صغيرة من البطاطا المهروسة مفتوحة (لضمان عدم التصاق العجينة باليد ، يمكن وضع القليل من الماء على راحة اليدين) ثم نصف الكريات في طبق التقديم ، و نضيف فوقها قليلاً من الروبة وأيضا نضيف فوقها قليل من الكچب , ثم نقوم بتزينها بأوراق المعدنوس .

انتظرونا في العدد القادم مع أكلة جديدة مقدمة من (**مطبخي**) .

روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال (رحم الله امرءاً عرف قدره ولم يتعدّ طوره)



شعب التبت
شمال الصين

إعداد: علاء الباشق
رسوم : زاهد المرشدي

مرحبا بكم يا أصدقاء اليوم سوف نذهب برحلة إلى شمال الصين في المرتفعات الجبلية البعيدة والمنقطعة عن الحضارة في منطقة تسمى بهضبة التبت حيث يعيش شعب يسمى بشعب التبت .

ما يقرب من (٥,٥) مليون تبتي هم من تبقى من هذه المجموعة العرقية ذات الخصائص الجريئة، و تشير الاكتشافات الأثرية و الجيولوجية بأن التبتيين هم بالأصل من نسل قبائل "تشيانغ" الرُحل والذين سكنوا المنطقة منذ حوالى (٤٠٠٠) سنة.

ولديهم العديد من المعتقدات الدينية مثل أعلام الصلاة، مدافن السماء، رقصات الشيطان، أفخاخ الروح، فرك الأحجار المقدسة، كل هذه معتقدات تابعة للتبتيين . وللتبتيين زعيم روحي أو أب كما يسمى وهو (الدالاي لاما) ويعدّ مقدس فلا يجوز النظر إليه أو التعامل معه على أنه إنسان عادي وكل دالاي ينصب ابنه دالاي بعدة يقع التبتيون الآن في منطقة الشرق ضمن جمهورية الصين الشعبية حيث لهم خصوصيتهم في إدارة أنفسهم ويسكنون مواقع جبلية هي بيئتهم الأصلية، يعتنق التبتيون الديانة البوذية التبتية وينتشر القليل منهم ضمن دول أخرى مثل الهند وأمريكا والنيبال وهنالك أقلية منهم مسلمة من قومية مختلفة هي قومية الكاش وهم أيضا يصنفون كتبتيون، عانى التبتيون من الكثير من الاضطهاد لكن بعد تأسيس جمهورية الصين الشعبية عام ١٩٤٩م وضعت الحكومة الشعبية المركزية الصينية سياسة خاصة لتحرير منطقة التبت سلميا. وبعد تحرير المنطقة نظّمت الحكومة المركزية حملة الإصلاح الديمقراطي فيها، وأبطلت نظام العبيد الاقطاعي الذي كان سائدا بناء على رغبة أبناء قومية التبت. الأمر الذي حرّر ملايين من العبيد التبتيين الذين حصلوا منذ ذلك الوقت على حريتهم الشخصية الكاملة، وأصبحوا أحراراً بعد حكم اقطاعي بغيض، وبعد سنوات من التنمية تأسست في سبتمبر عام (١٩٦٥م) رسميا منطقة التبت الذاتية الحكم.في جمهورية الصين الشعبية .

في الختام أرجو أنكم استمتعتم بالتعرف على هذا الشعب يا أصدقائي إلى اللقاء مع شعب آخر نتعرف عليه في الحلقة القادمة .







إعداد : لبيب السعدي رسوم : زاهد المرشدي

اللحم أو العضلات The Muscles

السلام عليكم كيف حالكم يا أصدقائي الأطفال ؟ اليوم سنتعرف على جزء مهم آخر من أجزاء جسم الإنسان والآن أريد منكم أن تفكروا وتتأملوا في معنى الآية الكريمة الآتية :

بسم الله الرحمن الرحيم (**فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْماً**) صدق الله العلي العظيم .

سورة المؤمنون / الآية (١٤)

فالآية القرآنية تتحدث عن العضلات فلنتعرف عليها

يحتوي جسم الإنسان على أكثر من (٦٠٠) عضلة , وهي تكون ما نسميه (**باللحم**) .

وتقوم العضلات بوظائف مختلفة في جسم الإنسان , وذلك نتيجة لانقباضها وانبساطها عند الحركة , أو الأكل أو التنفس .

وتصنف العضلات إلى نوعين :

العضلات الإرادية : وهي التي تتحرك بإرادتنا . مثل عضلات الأطراف العلوية والسفلية .

العضلات اللاإرادية : وهي التي تعمل تلقائياً (ذاتيا) . مثل عضلة القلب !!

وفيما يلي توضيح لبعض العضلات المهمة في الجسم

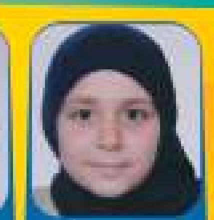
روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال (إن من العبادة لين الكلام وإفشاء السلام)



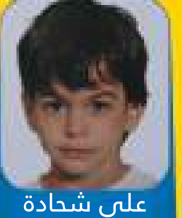
روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال (طوبى لمن شغله عيبه عن عيوب الناس)

صور الأصدقاء












مريم كنعان
٩ سنوات
لبنان

محمد جفال
٨ سنوات
لبنان

علي شحادة
٦ سنوات
لبنان

علي حسين
١٢سنة
لبنان

عقيل الحسيني
١٣ سنة
لبنان

روان قبيسي
١٠ سنوات
لبنان

رقية الحسيني
٥ سنوات
لبنان

حسين عون
٦ سنوات
لبنان








مهيمن سمير
سنتان
العراق

محمد علي
٨ سنوات
العراق

عبد الواحد الكعبي
سنتان
العراق

حيدرة مهدي
٤ أشهر
العراق

حيدر سعد
سنتان
العراق

مصطفى سمير
٣ سنوات
العراق

أمجد محمد عبيد
١١ سنة
العراق

محمد علي
٦ سنوات
العراق










فاطمة علي
٥ سنوات
العراق

علي أحمد
٩ سنوات
العراق

علي سمير
١٢ سنة
العراق

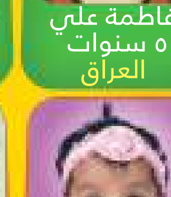
محمد جواد
٤ سنوات
العراق

زين العابدين علي
٩ سنوات
العراق

علي حسين
سنتان
العراق

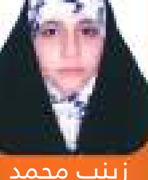
مصطفى أحمد
٧ سنوات
العراق

محمد أحمد
٣ سنوات
العراق









رقية حيدر
٣ أشهر
العراق

زينب فاضل
٤ سنوات
العراق

زينب محمد
١٢ سنة
العراق

نايا علي
سنة واحدة
العراق

نوران حيدر
٧ أشهر
العراق

أبو الحسن ضاري
٨ سنوات
العراق

حسن عباس
٨ سنوات
العراق

أبو طالب عقيل
٧ سنوات
العراق














نور ياسر
٨ سنوات
العراق

فاطمة ماجد
١١ سنة
العراق

فاطمة كريم
٥ سنوات
العراق

شهد زمان
٣ سنوات
العراق

هالة باسل
٨ سنوات
العراق

فاطمة كاظم
٥ سنوات
العراق

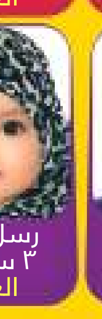
فاطمة سعد
سنتان
العراق

أساور صفاء
٣ سنوات
العراق










زهراء لؤي
٥ سنوات
العراق

بنت الهدى الكعبي
٦ أشهر
العراق

حسن فاضل
٦ سنوات
العراق

أحمد مكي
١٢ سنة
العراق

رسل علي
٣ سنوات
العراق

اسراء عقيل
١٠ سنوات
العراق

ملاك علاء
٩ أشهر
العراق

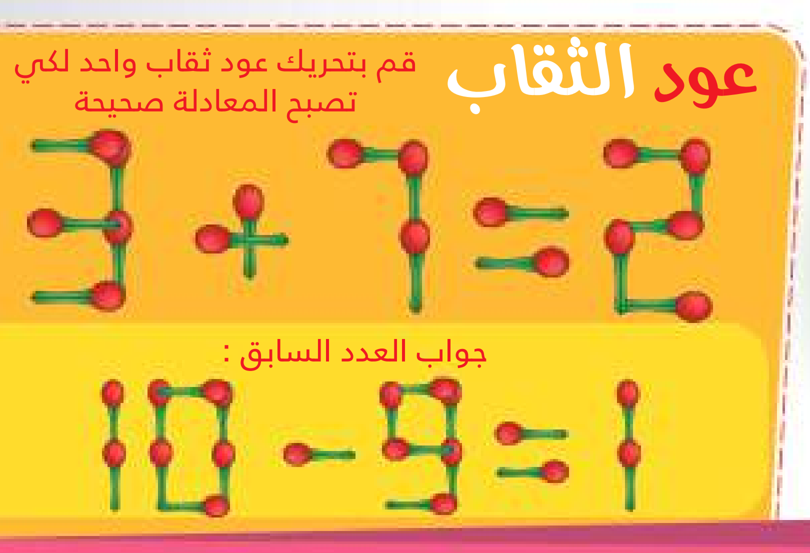
سما عباس
سنة واحدة
العراق

روي عن أمير المؤمنين (عليه السلام) أنه قال (إن كنتم تحبون الله فاخرجوا من قلوبكم حب الدنيا)



عود الثقاب

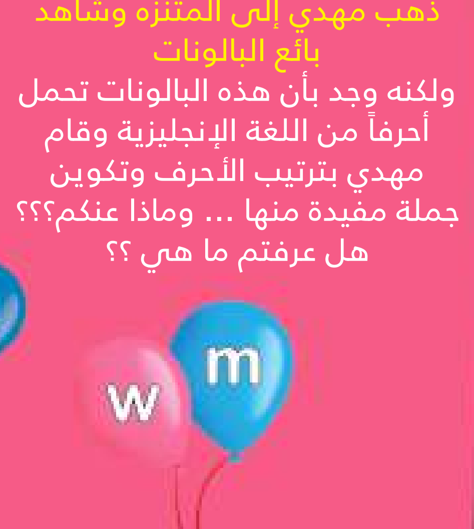
قم بتحريك عود ثقاب واحد لكي تصبح المعادلة صحيحة



استخدم أي رقم من الأرقام من (١١) إلى (١٨) في الدوائر الموجودة دون تكرار الرقم ليكون مجموع الأعداد في أي ثلاث دوائر على اتجاه واحد متساوياً



ذهب مهدي إلى المتنزه وشاهد بائع البالونات
ولكنه وجد بأن هذه البالونات تحمل أحرفاً من اللغة الإنجليزية وقام مهدي بترتيب الأحرف وتكوين جملة مفيدة منها ... وماذا عنكم؟؟؟ هل عرفتم ما هي ؟؟





إعداد: لبيب السعدي



صديقتكم رقية الفتاة الذكية قد اشتركت في لعبة آلة الحروف وقد حصلت على هذه الأحرف وجمعتها وكوّنت منها كلمة وهي إحدى مدن العراق الحبيب هل عرفتموها ؟ هيا لنبدأ .

جواب العددالسابق: البصرة



صيّاد الحروف

لقد اصطاد صديقنا عزوز كلمات ولكن تنقصها بعض الحروف ... هل يمكنكم أصدقائي اصطياد الحروف الموجودة في المياه لتكتمل الكلمات الموجودة على الشراع ..

...ل...دة
......ا.....
.....ر.....ة
.....ل.....ة
.....كت.....

ب ق ص
ي ا

جواب العدد السابق

شيماء - شموع - موانئ - عربة - بيئة

جد الفروقات الستة الموجودة بين اللوحتين

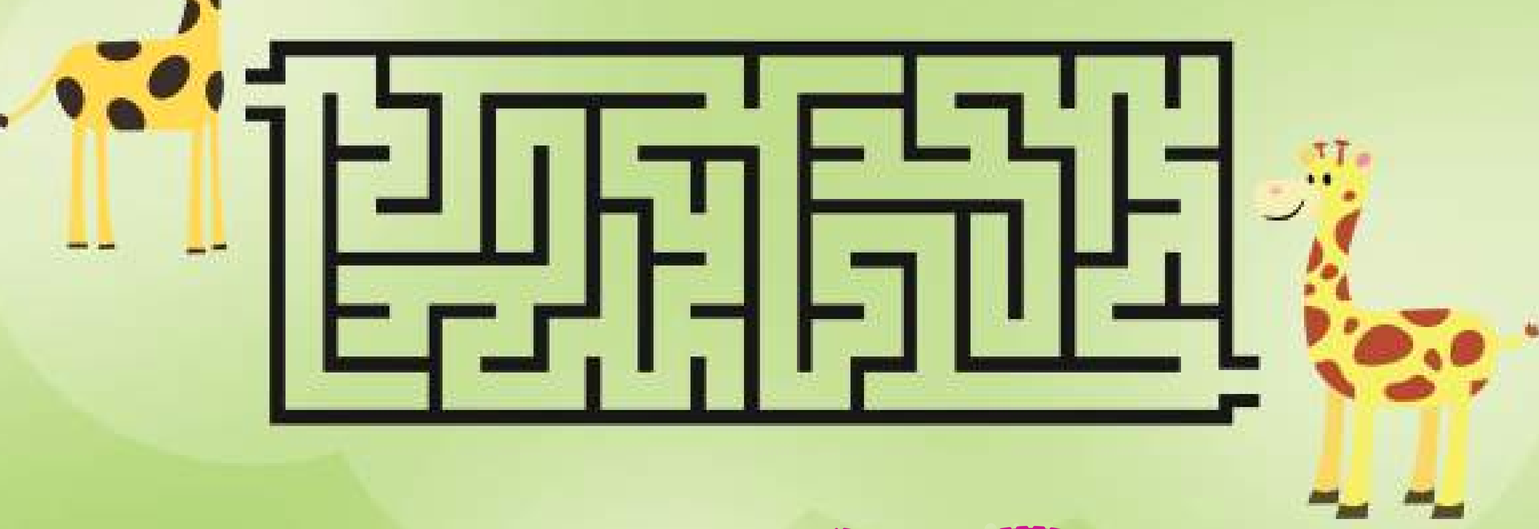
متاهة

الزرافة الجميلة

بحاجة إلى من يوصلها

إلى صديقتها..

من منكم أصدقائي يستطيع أن يساعدها بأسرع وقت ممكن ..؟





عزيزي الحسيني الصغير

اشطب حروف أحاديث الإمام الباقر عليه السلام التالية لتحصل على كلمة السّر المؤلفة من تسعة حروف وهي اسم شهيد من شهداء كربلاء.

«مروا شيعتنا بزيارة الحسين، فإنّ إتيانه يزيد في الرّزق، ويمدّ في العمر، ويدفع مدافع السّوء..»

«لو يعلم النّاس ما في زيارة قبر الحسين من الفضل لماتوا شوقًا وتقطّعت أنفسهم عليه حسرات»

د	م	ي	و	ع	ن	ي	س	ح	ل	ا	و
أ	ه	ن	ا	ي	ت	إ	ي	ف	ا	م	ت
ن	ا	و	ر	م	ة	ر	ا	ي	ز	ل	ق
ف	ي	ف	ي	ل	ص	ف	ل	ا	ن	م	ط
س	ع	ش	و	ل	د	ي	ز	ي	م	ا	ع
ه	ل	و	ا	ه	و	س	ل	ا	د	ل	ت
م	ي	ق	س	ا	ن	ل	ا	ل	ا	ر	ش
ح	ه	ا	ا	ع	ف	د	ي	و	ف	ز	ي
س	ر	م	ع	ل	ا	ي	ف	ك	ع	ق	ع
ر	م	ل	ع	ي	ن	ي	س	ح	ل	ا	ت
ا	ب	ن	إ	ف	ا	و	ت	ا	م	ل	ن
ت	ر	ب	ق	ر	ة	ر	ا	ي	ز	ب	ا

جواب العدد السابق : يوم عرفة

إعداد: حنان شاهين











وردنا سؤال من الصديق (عباس علي) من محافظة النجف الأشرف والذي يبلغ من العمر (١٢) عاماً يسأل فيه

كيف نختار الصديق، وكيف نثق به ؟وماهي الحدود التي نتعامل بها مع الصديق؟

الصديق هو ذلك الشخص الذي تشعر معه بالثقة والإحترام وتبادل المودة، لذلك علينا أن نختار من يكون أهلاً للثقة به، والثقة تأتي من صدقه وأمانته، صادقاً في نواياه وأميناً على أسرارك، وناصحاً لك، يحفظك عندما تغيب ويودك عند حضورك

فمن يكون أهلاً للثقة يمتلك الصدق والأمانة، ومن يحترمك يحفظك في الغيب ومن يودك يفرح لفرحك ويتفقدك ويقف معك في الشدائد ويقدم لك النصيحة.

فهذه الصفات الثلاث يمكن أن تكون دعائم قوية في اختيارنا لصديقنا وخاصة المقربين منهم.

كيف نثق به؟

هناك قواعد لأهل البيت (عليهم السلام) بينت كيفية الوثوق بالأشخاص الآخرين منها:

أن نغضب هذا الصديق ولكن ليس بشيء يسيء الأدب إليه فقد ورد عن الإمام الصادق عليه السلام أنه قال: (ذا أردت أن تعلم صحة ما عند أخيك فأغضبه فإن ثبت لك على المودة فهو أخوك وإلا فلا.).

التعامل معه أو السفر معه أو الشراء منه أو أن نبيعه شيء.

وأما عن حدود التعامل مع الصديق

لابد لعلاقة الصداقة من إطار وأول هذا الإطار هو الإعتدال في الحب والبغض، فلا نحبه حباً يجعلنا نطمئن به إليه بصورة كاملة، لأنه قد نعتقد أنه أهلاً للثقة والإحترام والمودة ولكن الأيام تكشف لنا عكس ذلك، لأننا لم نختبره بصورة كاملة وقد حذرنا من ذلك الإمام علي (عليه السلام) بقوله: (أحبب حبيبك هوناً ما عسى أن يكون بغيضك يوماً ما وابغض بغيضك هوناً ما عسى أن يكون حبيبك يوماً ما).

وقال أيضاً: (إبذل لصديقك كل المودة ولا تبذل له كل الطمأنينة واعطه كل المواساة ولا تفضي إليه بكل الأسرار، توفي الحكمة حقها، والصديق واجبه).

وقال الإمام الصادق (عليه السلام): (لا تثقن بأخيك كل الثقة فإن سرعة الإسترسال لن تستقال).

نسأل الله تعالى أن يجمعنا دائماً بالأصدقاء الصالحين تكون الصداقة فيها مبنية على الحب في الله والإحترام والثقة إنه سميع مجيب.

روي عن الإمام الصادق عليه السلام أنه قال (من كان رفيقا في أمره نال ما يريد من الناس)



الموهوب : القاسم عقيل عبد السادة

أهلاً بكم أحبتي الصغار في لقاء جديد يجمعنا معكم في هذه الأسطر للتتعرفوا على موهبة جديدة من المواهب التي اعتدنا أن نسلط الأضواء عليها.

في هذا العدد سنتعرف على موهوب حسيني قد كرّس موهبته في خدمة أبي عبد الله الحسين (عليه السلام) وأهل البيت (عليهم السلام).

وهو القاسم عقيل عبد السادة
والذي يبلغ من العمر (١٥) سنة ، في الصف الثالث المتوسط من مدرسة المرجان بمحافظة كربلاء المقدسة



وقد تحدث لنا قائلاً: إن الرسم هو فن يمكن التعبير من خلاله عن ما يختلج في داخلنا من مشاعر، ويمكن اعتباره وثيقة تاريخية يصور لنا الحياة في كل زمان، فكل رسام لابد وقد تأثر ببيئته ورسم ملامحها، بل والحالات العامة التي تجري في مجتمعه من اضطهاد أو فقر وغيرها فإذا فهمناه بهذا الشكل بأن الرسم يصور لنا الحياة العامة للمجتمع الذي يعيش فيه الفنان والحياة الخاصة التي يعيشها يمكن استثمار ذلك بجعله وسيلة من الوسائل التربوية من خلال دمج الماضي بما ينفعنا بالحاضر وهذا ما دأبت عليه بأعمالي حيث عملت على رسم واقعة الطف والتي تمثل واقعة تاريخية مهمة واستفدت من تأثري كفرد بهذه الواقعة لأطرحها بالخطوط والألوان لتكون رسالة تربوية يفهم منها بأن الظلم لا يدوم وأن النصر حليف الحق.

وأضاف القاسم: إن الدافع الى الرسم الحسيني هو التقرب الى الله تعالى و تأثيري بواقعة كربلاء وحرصي على أن أقدم موهبتي في خدمة أبي عبد الله الحسين (عليه السلام).

ولم يكن الرسم الحسيني هو الموهبة الوحيدة التي يمتلكها القاسم بل قد ساهم في التمثيل الحسيني أيضاً فقد ذكر لنا بأنه شارك في التشابيه الحسينية التي تُقام من كل عاشر من محرم في كل سنة لأربع سنوات على التوالي.

ومن الجدير بالذكر أن القاسم عقيل قد شارك في الدورات التي أقامتها مؤسسة الحسيني الصغير والتي تُقام في العطل الصيفية والربيعية وكان من المتميزين برسوماته والتي صقلها عن طريق الدورة التي شارك فيها.

وأخيراً أضاف القاسم قوله: أتمنى أن أستمر في هذا العمل خدمة لمولاي أبي عبد الله الحسين (عليه السلام) ليكون ذلك لي شفيعاً يوم الحساب، وأتقدم بالشكر الجزيل للعتبة الحسينية المقدسة ولمؤسسة الحسيني الصغير لثقافة الأطفال التي تعطي الدافع المعنوي لكل موهوب وتوفر له آليات صقل موهبته متمنياً أن يجعل الله تعالى ذلك في ميزان حسنات العاملين على خدمة الإمام الحسين (عليه السلام).

روي عن الإمام الصادق (عليه السلام) أنه قال (إن الله ليرحم العبد لشدة حبه لولده)



طفلٌ عراقيٌ

المشاركة
نور رزاق الكناني العمر (١٥) سنة من محافظة كربلاء المقدسة

يوماً ما كنت بين الطرقات أسير فسمعت من بعيد صرخات طفل صغير يتألم ومن نبرة صوته عرفت أن عمره ليس بمستوى طفل رضيع، طفل اذا ما استنطقته أجابك بما لم يقدر عليه عالم أو حتى كبير أستمريت بالسير وخطوات ظلي كانت معي وعلى أثري تسير , وصلت إليه فوجدته ... كان داخل بيت يحترق وهو ينادي من ينقذني أرجوكم من هذا السعير؟

أنقذته ولم يكن هناك أحد معه فسألته من أنتَ ؟ قال :يا سائلي من أنت ؟ إني أنا طفل العراق .

لكني قد حرمت من شيء يستمتع به الآخرون كنت أرجو أن أطير في سماء موطني مثل الحمام وفي حضن والدتي على نبرات صوتها العذب أغفو وأنام كنت أرجو أن أعد من بين أطفال العالم طفل السلام لكن عندما أردت أن أطير رشقوني كل من حولي وجيراني بالسهام .

عندها بكت عيني وانهارت منها عبرات عيني الأولى قد أدمعت دجلة والأخرى كانت فرات .

هم أصابوا نخيل موطني الراسي حقداً فمات لكن انا طفل العراق مهما حاولوا أن يقتلوني فسوف أبقى لأهل الأرض نبع الحياة .

روي عن الإمام الصادق عليه السلام أنه قال (ليس لبخيل راحة ولا لحسود لذّة)



جسام قاسم محمد / العمر ١٢ سنة / كربلاء المقدسة
السلام عليك يا سيدي ومولاي يا أبا عبد الله الحسين عليه السلام اللهم بحق الحسين احفظ لي امي وأبي وارزقني وإياهم زيارة النبي محمد صلى الله عليه وآله وابعد الارهاب عن بلدي العزيز وانصر قواتنا المسلحة وأبطالنا في الحشد الشعبي .

كرار حيدر علي العمر
٩ سنوات / البصرة
السلام على الحسين وعلى علي بن الحسين وعلى أولاد الحسين عليه السلام وعلى أصحاب الحسين اللهم بحق الإمام الحسين عليه السلام احفظ العراق من شر الحاقدين وأن توفقني في حياتي وشافي والدتي من المرض وأرجعها من السفر سالمة لنذهب معا لزيارة الإمام الحسين عليه السلام في الأربعين .

رقية حسين
ضرغام / العمر ١٠ سنوات
/ كربلاء المقدسة
اللهم بحق سيدي ومولاي إمامي الحسين عليه السلام ارزقني زيارته ووفقني في دراستي واحفظ لي ابي وأمي ويسر لنا بالرجوع إلى محافظتنا التي تركناها بسبب الإرهاب بحق دمعة سيدتي رقية عليها السلام.

نور الهدى باقر صادق / العمر ١١ سنة / المثنى
رسالتي إلى الإمام الحسين عليه السلام اللهم بحق الحسين أنر دربي بالهداية ووفقني لعمل كل ما هو صالح وينفعني في آخرتي اللهم بحق الحسين الغريب أرجع العوائل المهجرة والنازحين إلى محافظاتهم سالمين وآخيرا اللهم ارزقني زيارة الإمام الحسين عليه السلام مع عائلتي واحفظ زوار الإمام الحسين عليه السلام

محسن حسنين حسن / العمر ١٢ سنة / بابل
اللهم صلِّ على محمد وآل محمد السلام عليك يا سيدي ومولاي يا أبا عبد الله الحسين أيها الشهيد وابن الشهيد وأخ الشهيد اللهم بحق الحسين احفظ لي أهلي ويسر لي دربي ووفقني في دراستي وأرحم شهداءنا الأبطال وابعد عنا خطر الإرهاب الداعشي الجبان ، واحفظ لنا مراجعنا العظام .



الحسينيون الصغار

يشاركون آباءهم في خدمة

الإمام الحسين عليه السلام

ما إنْ يطلُّ هلال شهر محرم الحرام حتى ترى السواد يتوشح العالم الإسلامي ومحبي أهل البيت عليهم السلام وتنتشر المواكب الحسينية هنا وهناك، ويتنافس خدامها من كافة الأعمار كباراً وصغاراً لتقديم الخدمات المختلفة من طعام وشراب وطبابة وغيرها خدمة لزوار أبي عبد الله الحسين عليه السلام ولإحياء ذكرى استشهاده عليه السلام.

وليس أطفالنا الصغار ببعيد عن تقديم هذه الخدمات فترى مجموعة من الصغار تسعى لجمع الأموال فيما بينهم لكي يقيموا موكباً يخدمون به زوار الحسين عليه السلام وآخرين يذهبون مع آبائهم يخدمون وهكذا وعندما سألناهم عن ذلك أجابوا:
(إن خدمة الإمام الحسين عليه السلام هي شرف لا يعلوه شرف) بهذه الكلمات بدأ الخادم الحسيني منتظر كاظم في موكب فدك والذي يبلغ من العمر (١٣) سنة، وقد أضاف بأنه مستمر في هذه الخدمة منذ ثلاث سنوات بتشجيع من الأهل وطلباً للأجر والثواب.

روي عن الإمام السجاد عليه السلام أنه قال (من رمى الناس بما فيهم رموه بما ليس فيه)



أما مهند مصطفى عباس والذي يبلغ من العمر ١١ عاماً فقال: هذه السنة الأولى التي أشارك فيها في موكب ابراهيم المجاب وأخدم الإمام كجزء من مواساتي لأهل البيت عليهم السلام.

أما الخادم الحسيني حسنين ماجد محمد والذي يبلغ من العمر (١١) سنة، فله قصة مختلفة فقد جمع حسنين مع أصدقائه ما وفروه من أموال لكي ينفقوه في الموكب الذي عملوه بمساعدة الأهل وأضاف: لقد تنافس الأهل والجيران على التبرعات لنا لكي يساهموا بهذا الموكب، للسنة الثالثة بفضل الله تعالى ويتم توزيع الماء والشاي والحليب في هذا الموكب فضلاً عن الفواكه خدمة للإمام الحسين عليه السلام وزواره.

أما أصغر خادم حسيني في المواكب هو محمد حامد محمد رشيد من مدرسة الفضيلة في محافظة كربلاء، وقد بدأ في هذه الخدمة للسنة الأولى حسب تعبيره.

وقد أضاف: ما أتمناه أن استمر على هذه الخدمة طيلة حياتي لأن خدمة الإمام الحسين عليه السلام هي أقل شيء نقدمه له عليه السلام مقابل ما ضحى به.

رسوم : احمد خليل

كاريكاتير

أنا أفضل من هؤلاء الرسامين

نعم بالتأكيد

أريده أن يرسم صورتي

أرجوكم كل حسب دوره

أريدها لوحة رائعة

سترى ما يسرك



